

Projektopstart i forbindelse med HjørringLIVE 2015

OM ÆNDRING AF PROJEKTNAVN

I forbindelse med udarbejdelsen af undervisningsmaterialet til projektet besluttede vi i samarbejde med kommunikationsbureauet By Mathew (som er tilknyttet projektet) at ændre navnet fra *Hvad rager demokratiet mig?* til *Demokrati – hvad rager det mig?* Med denne ændring mener vi at have fundet et mere mundret, fængende navn. Logoet ses nedenfor:



INDLEDNING

Demokrati – hvad rager det mig? er et demokratiprojekt udformet som et undervisningsforløb for studerende på de videregående uddannelser i Hjørring Kommune. Gennem tre forskellige moduler, der har til formål at indføre, involvere og aktivere, vil vi motivere de unge studerende til at blive en aktiv del af vores danske demokrati. De første to moduler etableres som undervisningsforløb ved elevernes egne undervisere med udgangspunkt i det undervisningsmateriale, vi har udarbejdet i forbindelse med projektet, mens det tredje modul – "Ordets Magt" – foregår på Hjørring Bibliotek d. 19/11-15. Her deltager ca. 200 af eleverne fra undervisningsforløbet til en demokratisk *slam battle*, hvor de vil opleve ord blive levende på en helt ny måde.

OM HJØRRINGLIVE

Demokrati – hvad rager det mig? blev kickstartet inden undervisningsstart i forbindelse med HjørringLIVE d. 4. september 2015. HjørringLIVE er et kommunalt studiestartsevent arrangeret og planlagt af Hjørring Kommune, kommunikationsbureauet By Mathew, byens uddannelses- og kulturinstitutioner samt handels- og foreningslivet. Siden 2012, hvor HjørringLIVE første gang løb af stablen, har det været en tilbagevendende begivenhed, der afholdes hvert år, når uddannelserne starter op efter sommerferien. Alle uddannelserne i byen deltager – fra 10. klasse og opefter. Formålet med arrangementet er "at skabe tætte relationer til de unge" samt "præsentere de unge på en spændende og kreativ måde for byens mange kulturtilbud og fritidsaktiviteter".

HjørringLIVE er bygget op omkring et byløb med navnet THE GAME, hvor de unge klassevis besøger et udvalg af poster, også kaldet GATES. Hele løbet styres gennem en app, ud fra hvilken deltagerne finder vejen til de rette gates. Ud af de knap 4.000 deltagere i alt modtog vi på Hjørring Bibliotekerne ca. 400 af de unge på vores gate, der havde navnet *Familien Danmark*.

Læs i øvrigt meget mere om HjørringLIVE lige [her](#)*.

SAMMENHÆNG MELLEDEMOKRATIPROJEKT OG HJØRRINGLIVE

Der forelå en oplagt mulighed for i forbindelse med HjørringLIVE at skabe opmærksomhed omkring vores demokratiprojekt, navnlig årets tema LOVE REVOLUTION taget i betragtning. Vi kunne med dette tema opstarte projektet med fokus på køn, familie og demokrati i et forsøg på at igangsætte nogle tankeprocesser og motivere de unge til aktivt at tage stilling til køns- og ligestillingspolitiske spørgsmål såsom "Hvad er definitionen på en "rigtig" familie?" og "Skal man dø, fordi man ikke er som majoriteten?". Vi knyttede således temaet om kærlighed og revolution an til demokrati-aspektet og præsenterede de knap 400 deltagende unge for følgende:

- en video med poetry slammeren Dennis Buchleitner, der på en nærværende og engagerende måde søger at motivere modtageren til aktivt at tage stilling – og *gøre* noget for demokratiet: <https://www.youtube.com/watch?v=LXFwyvTQVKs&feature=youtu.be>. Dennis Buchleitner skal ydermere deltage som én af de workshopansvarlige ved "Ordets Magt", der afholdes d. 19/11-15.
- en introduktion til opgaven *Familien Danmark*: http://prezi.com/61gz2fydx_pu/?utm_campaign=share&utm_medium=copy&rc=ex0share. Formålet med introduktionen var også at sætte tankerne i gang, berøre og formidle interessant fakta samt vise nogle stærke billeder relevante for temaet.

Opgaven til de unge deltagere var at skabe portrætter af så mange forskellige familieformer som muligt. De blev klassevis udstyret med en to meter høj billedramme, udklædningsstøj, pen og papir, og på tid skulle de så konstruere familieportrætter med deres egne kroppe. Billederne blev uploadet til Instagram (#hjlive og #hjbib blev brugt) og sendt ud på storskærm ved HjørringLIVE's scene i midtbyen, hvor alle deltagerne efterfølgende forsamledes.

REFLEKSIONER OVER PROJEKTOPSTARTEN

Før og efter HjørringLIVE 2015 har vi gjort os nogle refleksioner over opgaveforløbet, selve opsætningen af gaten samt de deltagendes engagement og umiddelbare reaktioner. Dette beskriver vi i de følgende afsnit.

FAMILIEN DANMARK

Vores gate ved HjørringLIVE havde til formål at få de studerende til at koble det nære og kropslige med det demokratiske og politiske. Vi ville gerne, at de med denne kobling på en dag, hvor de

skulle igennem mange forskellige gates og dermed udfordringer, tanker, oplevelser og indtryk, ville huske det som både vedkommende og lærerigt. Vi vurderede, at seksualitet, køn og identitet ofte er noget, der spiller en rolle for unge mennesker, og at vi ved at forbinde disse faktorer med noget så håndgribeligt som familieformer og relationer ville kunne både motivere og engagere de unge i selve gatens opgave.

Opsætningen af vores gate var enkel, og opgaven var nem at gå til for de deltagende. De var gode til at få ideer og udtrykke sig ved hjælp af de forhåndenværende hjælpemidler. Vi måtte et par gange understrege, at meningen med at skabe forskellige familieformer var central for opgaven – og at det ikke udelukkende handlede om at klæde sig ud på forskellige måder. Mange af holdene konstruerede op imod tyve forskellige portrætter på de få minutter, de havde til rådighed, og der syntes at være en vis refleksion og korte diskussioner internt på holdene over forhold som adoption, homo/hetero/transseksualitet, sammenbragte familieforhold og andre alternative måder at danne familier på.

Vi anser vores projektopstart som værende meget vellykket. Vi mener, at vi på både underholdende og oplysende vis fik skabt en ramme for de studerende, hvor de fik mulighed for at tage stilling til noget så essentielt som måden, vi danner relationer på i vores samfund. De blev via vores introduktion præsenteret for et globalt snit og for kolde facts, der synliggjorde, at ikke alle mennesker i hele verden har de samme demokratiske fordele og vilkår. Vi håber og tror, at hele forløbet på Hjørring Bibliotekerne til HjørringLIVE gav anledning til eftertanke hos de unge mennesker.

BIBLIOTEKETS TEMAUDSTILLING

I slutningen af august samt hele september havde Hjørring Bibliotek desuden en temaudstilling, *Alle regnbuens farver*, der behandlede emner inden for samme tematiske felt, som deltagerne ved HjørringLIVE havde arbejdet med. Vi havde blandt andet udstillinger om demokrati, styreformer og store talere, familieformer, musikalsk mangfoldighed og farvesymbolik, menneskeracer og mennesker på flugt samt seksualitet, køn og identitet. Udstillingerne var kombinationer af visuelt materiale, lydligt som filmisk og, selvfølgelig, fag- og skønlitteratur. De studerende havde således mulighed for også efter HjørringLIVE 2015 at møde mange af de samme aspekter på Hjørring Bibliotek.

FLYTNING AF HJERNESPIN

Oprindeligt ønskede vi at navngive vores gate ved HjørringLIVE *Hjernespin*. Her var tanken, at vi ville lade opgaven centrere sig omkring udvikling af ideer til ungegenrerede aktiviteter. Vi valgte dog at ændre opgaven til at omhandle familieformer og køn, da dette gik bedre i tråd med HjørringLIVE's temavalg. Derudover vurderede vi, at vi ville få et større udbytte ved at flytte *Hjernespin* til "Ordets Magt" (undervisningsforløbets tredje modul) på Hjørring Bibliotek d. 19/11-15 og samtidig lade Hjørring Ungeforum varetage denne del af workshoppen. Primo 2016 vil vi da kunne bruge de erfaringer, *Hjernespin* forhåbentlig fører med sig.

VEDRØRENDE PROJEKTETS APP

HjørringLIVE-appen skulle som beskrevet i den reviderede projektbeskrivelse have indeholdt en rubrik, der førte brugeren direkte til projektet *Demokrati – hvad rager det mig?*, men da praktikken i dette ikke var en mulighed for firmaet, der har udviklet HjørringLIVE-appen, fik vores projekt i stedet sin helt egen eksplicitte demokratiapp udviklet af Snapp ApS og tilgængelig via Appstore. Denne app, som også bærer projektets navn, vil ude på undervisningsinstitutionerne blive brugt af de studerende (både som et led i undervisningen og som platform for uploadning og afspilning af demokrativideoer), og vi vil via en hjemmeside have mulighed for at tilgå og bruge det videomateriale, der lægges ud.